

اداریہ

روزنامہ سچ جموں

بیکٹیریا اور جراثیم!

پوری دنیا میں بیکٹیریا اور جراثیم ہماری دواؤں سے مزاحمت کر کے انہیں بے اثر بنا رہے ہیں۔ اگر یہی کیفیت برقرار رہی اور ہم نئی دوا یہ نہیں بنا سکیں تو سال 2050 کے بعد سے ایک جانب ہر سال 1 کروڑ افراد لقمہ اجل بن جائیں گے اور مزید کروڑوں افراد غربت اور مفلسی کے چنگل میں پھنس جائیں گے۔ اس ضمن میں اقوام متحدہ نے ایک رپورٹ جاری کی ہے جس میں ایٹمی نائیکرو پوٹیل ریسنسینس (اسے ایم آر) کا حوالہ دیتے ہوئے کہا ہے کہ یہ بڑھتا ہوا پھینچ 2030 تک دو کروڑ چالیس لاکھ افراد کو انتہائی غربت کی جانب دھکیل دے گا۔ رپورٹ کے مطابق اس وقت ہمارے پاس جو دوا یہ ہیں وہ کئی امراض کے جراثیم اور بیکٹیریا کو روکنے میں نا کام ہو چکی ہے اور اس کی وجہ سے ہر سال سات لاکھ افراد لقمہ اجل بن رہے ہیں انتہائی غربت کی جانب دھکیل دے گا۔ رپورٹ کے مطابق اس وقت ہمارے پاس جو دوا یہ ہیں وہ کئی امراض کے جراثیم اور بیکٹیریا کو روکنے میں نا کام ہو چکی ہے اور اس کی وجہ سے ہر سال سات لاکھ افراد لقمہ اجل بن رہے ہیں جن میں 2 لاکھ 30 ہزار بی بی کے ایسے مریض ہیں جن پر تمام دوا میں نا کارہ ہو چکی ہیں۔ اقوام متحدہ کی نائب سیکریٹری جنرل اینڈ گھنٹہ گئی ہیں کہ یہ رپورٹ اسے ایم آر کو روکنے اور صحت میں ترقی کے ایک سوسالہ تحفظ پر گہرائی میں روشنی ڈالتی ہے جسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ انہوں نے دواؤں کے خلاف جراثیم کی مزاحمت اور ارتقا کو پوری دنیا کے لیے ایک بڑا خطرہ قرار دیا ہے۔ رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ جراثیم اور بیکٹیریا ہماری تمام دواؤں کے حوالے سے کچھ اس طرح سے تبدیل ہو رہے ہیں کہ بہت سی بیماریاں تمام دواؤں سے بے اثر ہو چکی ہیں۔ اس سے پہلے کہ اقوام متحدہ نے اپنی رپورٹ میں تمام فریقین سے کہا ہے حوالے سے کچھ اس طرح سے تبدیل ہو رہے ہیں کہ بہت سی بیماریاں تمام دواؤں سے بے اثر ہو چکی ہیں۔ تمام فریقین سے کہا ہے کہ وہ کئی نیا دواؤں پر لوگوں کو بچانے کا کام کریں تاکہ پائیدار مستقبل کی بنیاد رکھی جاسکے۔ لیکن دواؤں کے کار کیوں ہو رہی ہیں؟ رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ ہم ایٹمی بائیوس کا بے تحاشہ استعمال کر رہے ہیں جس سے دواؤں کی تاثیر ختم ہو رہی ہے رپورٹ کے مطابق اس وقت ہمارے پاس جو دوا یہ ہیں وہ کئی امراض کے جراثیم اور بیکٹیریا کو روکنے میں نا کام ہو چکی ہے اور اس کی وجہ سے ہر سال سات لاکھ افراد لقمہ اجل بن رہے ہیں جن میں 2 لاکھ 30 ہزار بی بی کے ایسے مریض ہیں جن پر تمام دواؤں میں نا کارہ ہو چکی ہیں۔ اقوام متحدہ کی نائب سیکریٹری جنرل اینڈ گھنٹہ گئی ہیں کہ یہ رپورٹ اسے ایم آر کو روکنے اور صحت میں ترقی کے ایک سوسالہ تحفظ پر گہرائی میں روشنی ڈالتی ہے جسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ انہوں نے دواؤں کے خلاف جراثیم کی مزاحمت اور ارتقا کو پوری دنیا کے لیے ایک بڑا خطرہ قرار دیا ہے۔

کلچر سے مراد رسم و رواج، ادب آداب، لباس، غذا، رہائش اور بولی جانے والی زبان ہوتی ہے جو اس ماحول میں پیدا ہوتا ہے کلچر کی یہ روایات اس کی ذات کا ایک حصہ ہو جاتی ہیں۔ اگرچہ کلچر وقت ماحول اور ضرورت کے تحت بدلتا رہتا ہے مگر یہ لوگوں کے دل اور دماغ کو متاثر کرتا ہے۔ موجودہ زمانے میں تہذیب اور کلچر کے بارے میں عاموں نے تحقیق کی ہے اس کے نتیجے میں وہ دونوں کے درمیان فرق قائم کرتے ہیں۔ تہذیب اپنی وسعت میں کلچر کے کئی پہلوؤں کو سمیٹتی ہے جبکہ کلچر اپنی انفرادیت کو قائم رکھتا ہے۔ اس موضوع پر ٹیلیسنٹر نے قدیم کلچر کے عنوان سے کتاب میں پہلی مرتبہ کلچر کے بارے میں وضاحت کی ہے۔ اس کے مطابق کلچر کو معاشرے کے افراد اپناتے ہیں اور اس کی روایات کے تحت اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔ یہ روایات ان کی زندگی کے ہر پہلو پر حاوی ہوتی ہے اور وہ ان کی بیروی کرتے ہوئے کلچر کے ذریعے معاشرے میں اتحاد کو قائم رکھتے ہیں۔ دوسرا کلچر جس نے ثقافت کے موضوع پر مزید تحقیق کی وہ لوئس ہنری مورگن ہیں۔ انہوں نے امریکا کے مقامی باشندوں کا مطالعہ کیا۔ ان رسم و رواج، عادات، روز مرہ کی زندگی دیکھنے کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ کلچر کئی مراحل سے گزرتا ہے۔ اس کے پہلے مرحلے کو وہ Savage معاشرہ کہتے ہیں۔ اس مرحلے پر معاشرے کے افراد میں جنسی تعلقات کی کوئی پابندی نہیں ہوتی ہے اور وہ ہر طرح سے خود کو آزاد سمجھتے ہیں۔ دوسرے مرحلے کو وہ باہیزم کہتے ہیں۔ اس عہد میں لوگ کئی عورتوں سے جنسی تعلقات رکھتے ہیں۔ تیسرے مرحلے کو تہذیب کا عہد کہا جاتا ہے۔ اس میں ایک عورت سے شادی کی جاتی ہے اور جنسی تعلقات پر پابندی عائد ہوجاتی ہے۔ اینگلز نے اپنی کتاب ریاست، مٹی جانیدا اور خاندان پر لکھتے وقت مورگن سے بہت کچھ لیا ہے۔ ٹیلر اور مورگن دونوں ابتدائی دور کے کلچر کو مادی نظام کے تحت سمجھتے تھے۔ جس میں ماں کی جانب سے خاندان کا سلسلہ چلتا تھا۔ یہ دونوں کارل مارکس کی ترقی کو اور اس کے ارتقائی عمل کو ایک جیسا سمجھتے تھے۔ یعنی تمام کلچران تین ہی مراحل سے گزر کر تہذیب بنتے ہیں۔ اگر اس کے قانون کو کھلیا جائے تو یہ آسانی سے دیکھا جاسکتا ہے کہ اگر آج کوئی معاشرہ کلچر کے پہلے مرحلے میں ہے تو وہ وقت کے ساتھ دوسرے مرحلے میں داخل ہو کر پچیسویں مرحلے میں داخل ہو کر تہذیب کی شکل اختیار کرے گا۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو جدید تہذیبیں بھی ان مراحل سے گزر کر یہاں تک پہنچی ہیں۔ اس سٹیج تہذیب کے برعکس ایک جڑن ماہر بشریات کو روڈ و بولرس (1991) نے آئیکسوز میں جا کر ان

تہذیب اور کلچر

کلچر سے مراد رسم و رواج، ادب آداب، لباس، غذا، رہائش اور بولی جانے والی زبان ہوتی ہے جو اس ماحول میں پیدا ہوتا ہے کلچر کی یہ روایات اس کی ذات کا ایک حصہ ہو جاتی ہیں۔ اگرچہ کلچر وقت ماحول اور ضرورت کے تحت بدلتا رہتا ہے مگر یہ لوگوں کے دل اور دماغ کو متاثر کرتا ہے۔ موجودہ زمانے میں تہذیب اور کلچر کے بارے میں عاموں نے تحقیق کی ہے اس کے نتیجے میں وہ دونوں کے درمیان فرق قائم کرتے ہیں۔ تہذیب اپنی وسعت میں کلچر کے کئی پہلوؤں کو سمیٹتی ہے جبکہ کلچر اپنی انفرادیت کو قائم رکھتا ہے۔ اس موضوع پر ٹیلیسنٹر نے قدیم کلچر کے عنوان سے کتاب میں پہلی مرتبہ کلچر کے بارے میں وضاحت کی ہے۔ اس کے مطابق کلچر کو معاشرے کے افراد اپناتے ہیں اور اس کی روایات کے تحت اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔ یہ روایات ان کی زندگی کے ہر پہلو پر حاوی ہوتی ہے اور وہ ان کی بیروی کرتے ہوئے کلچر کے ذریعے معاشرے میں اتحاد کو قائم رکھتے ہیں۔ دوسرا کلچر جس نے ثقافت کے موضوع پر مزید تحقیق کی وہ لوئس ہنری مورگن ہیں۔ انہوں نے امریکا کے مقامی باشندوں کا مطالعہ کیا۔ ان رسم و رواج، عادات، روز مرہ کی زندگی دیکھنے کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ کلچر کئی مراحل سے گزرتا ہے۔ اس کے پہلے مرحلے کو وہ Savage معاشرہ کہتے ہیں۔ اس مرحلے پر معاشرے کے افراد میں جنسی تعلقات کی کوئی پابندی نہیں ہوتی ہے اور وہ ہر طرح سے خود کو آزاد سمجھتے ہیں۔ دوسرے مرحلے کو وہ باہیزم کہتے ہیں۔ اس عہد میں لوگ کئی عورتوں سے جنسی تعلقات رکھتے ہیں۔ تیسرے مرحلے کو تہذیب کا عہد کہا جاتا ہے۔ اس میں ایک عورت سے شادی کی جاتی ہے اور جنسی تعلقات پر پابندی عائد ہوجاتی ہے۔ اینگلز نے اپنی کتاب ریاست، مٹی جانیدا اور خاندان پر لکھتے وقت مورگن سے بہت کچھ لیا ہے۔ ٹیلر اور مورگن دونوں ابتدائی دور کے کلچر کو مادی نظام کے تحت سمجھتے تھے۔ جس میں ماں کی جانب سے خاندان کا سلسلہ چلتا تھا۔ یہ دونوں کارل مارکس کی ترقی کو اور اس کے ارتقائی عمل کو ایک جیسا سمجھتے تھے۔ یعنی تمام کلچران تین ہی مراحل سے گزر کر تہذیب بنتے ہیں۔ اگر اس کے قانون کو کھلیا جائے تو یہ آسانی سے دیکھا جاسکتا ہے کہ اگر آج کوئی معاشرہ کلچر کے پہلے مرحلے میں ہے تو وہ وقت کے ساتھ دوسرے مرحلے میں داخل ہو کر پچیسویں مرحلے میں داخل ہو کر تہذیب کی شکل اختیار کرے گا۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو جدید تہذیبیں بھی ان مراحل سے گزر کر یہاں تک پہنچی ہیں۔ اس سٹیج تہذیب کے برعکس ایک جڑن ماہر بشریات کو روڈ و بولرس (1991) نے آئیکسوز میں جا کر ان

کلچر کا مطالعہ کیا۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ کلچر کا ارتقاء یکساں طور پر مرحلہ وار نہیں ہوتا ہے، بلکہ ہر ایک کا ارتقائی عمل جدا ہوتا ہے۔ اس نے کلچر کے مطالعے کے لیے یہ بھی ضروری فراد یا کلیم بشریات کے عالم اس کو ہی وقت پوری طرح سے سمجھ سکتے ہیں جب وہ قہائل برادر یوں اور مختلف کلچر کے مائنے والوں کے درمیان جا کر رہیں۔ ان کی زبان سیکھیں۔ ان کے رسم و رواج کو اختیار کریں اور ان کی ذہنیت کو پوری طرح سے سمجھیں۔ کلچر اس نتیجے پر بھی پہنچے کہ کلچر کی روایات بڑی گہری اور مضبوط ہوتی ہیں جس کی وجہ سے کلچر کے پیروکاروں میں اس کی مناسب سے شناخت کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ لہذا کلچران کی ذات کا ایک حصہ بن جاتا ہے اور اس سے ان کا نفسیاتی تعلق پیدا ہوجاتا ہے۔ اس لیے جب یورپی اقوام نے ایشیا اور افریقہ کے ملکوں کو فتح کیا اور اسپین نے جنوبی امریکا میں اپنا اقتدار قائم کیا تو ان کی پہلی کوشش یہ تھی کہ مقامی کلچر کو ختم کر کے لوگوں کی شناخت کو مٹا دیا جائے۔ اس کی مثال قدیم چائنہ میں چین خاندان کی حکومت کی ہے جس نے سب سے پہلے چین کو متحد کیا تھا اور چھوٹی ریاستوں کو ختم کر دیا تھا۔ اس خاندان کے حکمران نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ دوسری ریاستوں میں جو تاریخ کلچر اور فلسفے پرکتا ہیں ہیں ان کو جلا دیا جائے۔ اس کا مقصد تھا کہ لوگوں کی وفاداری صرف چین خاندان سے رہے اور وہ اپنی پرانی شناخت اور کلچر کو بھی بھول جائیں۔ اسی نظریے کے تحت آسٹریلیا، کینیڈا اور امریکا میں یہ کوششیں ہوئیں کہ مقامی کلچر کو ختم کر دیا جائے، تاکہ لوگ مغربی کلچر میں ضم ہوجائیں اس مقصد کی تکمیل کے لیے ان ملکوں نے پہلا کام یہ کیا کہ مقامی باشندوں کے بچوں کو اغوا کر کے ان کو مغربی طرز کے اسکولوں میں تعلیم کے لیے لے کر آئے اور صرف اپنی زبانیں بھول جائیں بلکہ اپنی کلچر کی شناخت کو بھی فراموش کر دیں، لیکن یہ تجربہ نا کام رہا اور بچوں کی اکثریت اسکولوں سے فرار ہو کر واپس اپنے علاقوں میں چلی گئی۔ حال ہی میں

کینیڈا کے ایک مشنری اسکول سے جسے کیتھولک فرقے کے لوگ چلا تے تھے اس کے زیر زمین حصے سے تقریباً ڈیڑھ سو بچوں کی لاشیں دریافت ہوئی ہیں جنہیں * * * زبردستی مہذب بنانے کے لیے ابتدائی دور کے مشنری یہاں لائے تھے۔ یہ تجربہ امریکا میں ہوا تھا مگر وہاں بھی نا کام رہا۔ جنوبی امریکا میں اسپین اور پرتگال کے حکمرانوں نے مقامی باشندوں کی زبانوں اور کلچر کی کوئی سرپرستی نہیں کی۔ اگرچہ انہوں نے ان کو عیسائی تو بنایا مگر ساتھ ہی ان کی کلچر و روایات کو بھی باقی رہنے دیا۔ اس لیے ان کے حکمران طبقے میں خاص یورپین ہیں دوسرے طبقے میں دفنی نسل کے لوگ ہیں اور تیسرے طبقے میں مقامی باشندے ہیں۔ یورپ کی سامراجی طاقتوں نے کلچر کی اہمیت کو محسوس کر لیا تھا۔ اس لیے جن ملکوں کو انہوں نے ایسی کا لوہیز بنایا وہاں آہستہ آہستہ باہمی کلچر کو سرور کے یا مغربی کلچر کو ان پر مسلط کیا۔ مثلاً ہندوستان میں جب ابتدائی دور میں انگریز آئے تو انہوں نے ہندوستانی کلچر کو اختیار کر کے خود کو یہاں کے معاشرے میں ضم کرنے کی کوشش کی۔ انہوں نے ہندوستانی عورتوں سے شادیاں لیں اور ان کے طور طریق، عادات اور زبانوں کو اختیار کیا، لیکن جیسے جیسے ان کا اقتدار بڑھا انہوں نے ہندوستانی کلچر چھوڑ کر مغربی کلچر کو اختیار کیا، بلکہ اپنے اقتدار کے لیے یہ بھی ضروری سمجھا کہ ہندوستانی کلچر کو کمزور کیا جائے تاکہ اس سے لوگوں کی شناخت نہ رہے اور انہیں آسانی کے ساتھ انگریزی حکومت کو قبول کرنا پڑے۔ اس منصوبہ کو انہوں نے تعلیمی اداروں کے ذریعے پیدا کیا۔ جہاں انگلستان کی تاریخ اور ادب کو پڑھایا جاتا تھا۔ انگریزی زبان کو سرکاری زبان کا درجہ دے کر لوگوں کو ان کی اپنی بولی جانے والی زبانوں سے کاٹ دیا۔ یہاں تک کہ آہستہ آہستہ تعلیم یافتہ لوگ مغربی تہذیب کے قریب ہوتے چلے گئے۔ بنگال میں جو لوگ سرکاری دفاتروں میں کام کرتے تھے۔ دفتری اوقات میں تو وہ مغربی لباس پہنتے تھے مگر گھر واپس آ کر وہ نواری لباس تبدیل کر کے اپنا روایتی لباس پہن لینے تھے۔ مغربی کلچر کی یہ مخالفت آہستہ آہستہ ختم ہوتی چلی گئی اور ایک وقت وہ آیا کہ تعلیم یافتہ اور شہری لوگ تو مغربی کلچر میں ڈھل گئے مگر گاؤں دیہات کے لوگ پرانے کلچر سے وابستہ رہے۔ جس کی وجہ سے معاشرے میں تو کمی تکمیل نہ ہو سکی۔ موجودہ دور میں جسے عالمگیریت کہا جاتا ہے یہ ایک لحاظ سے امریکی اور مغربی کلچر ہے جو دنیا کے دوسرے کلچروں کو ختم کر کے ان کو گولہ بنا رہا ہے۔ جب تک مقامی کلچر محفوظ رہے ہے اس کی وجہ سے دنیا میں رنگینی اور کشش تھی اگر ایک ہی کلچر کا غلبہ ہو جائے تو زندگی میں یکسانیت آجاتی ہے۔

جوش و جذبے سے متاثر!

لندن کی اس عمارت پر، جہاں جنوب مشرقی ایشیا سے آنے والی سٹیکٹوں بنیادیں (یعنی آیا میں، دانیائیں یا گھریلو خادما میں) رہتی تھیں، یادگاری نیلی تختی نصب کی جارہی ہے۔ واضح رہے کہ ان آیاؤں کو برطانوی خاندان انگریز راج کے دوران ایشیا سے اپنے ہمراہ برطانیہ لائے تھے مگر بعد ازاں انھیں بے پارہ و مدگار چھوڑ دیا گیا۔ بلو پلاک یعنی نیلی تختی والی سکیم برطانیہ کی انگلش ہیریٹیج چیریٹی کے ذریعے چلائی جاتی ہے اور لندن بھر میں مخصوص عمارتوں کی تاریخی اہمیت کے احترام میں اسے عمارتوں پر نصب کیا جاتا ہے۔ آپ کہہ سکتے ہیں نیلی یادگاری تختی ان عمارتوں پر لگائی جاتی ہے جن کی کوئی تاریخی اہمیت ہو۔ نیلے رنگ کی عمارتوں کے داخلی راستوں کے قریب بیرونی دیواروں پر لگائی جاتی ہیں جو ماضی کی اہم شخصیات اور ان عمارتوں کے درمیان تعلق کو ظاہر کرتی ہیں۔ یہ آیا میں کون تھیں؟ مشرقی لندن کے سیکینی میں 26 کنگ ایڈورڈ زروڈ پراؤن آیاؤں کے گھر کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہاں سٹیکٹوں آیاؤں اور دانیوں ہندوستانی اور چینی (زاد) کو رکھا گیا تھا جنھیں برطانوی منتظمین اور تمام برطانوی سلطنت کے کاروباری افراد اپنے بچوں کی دیکھ بھال کے لیے لائے تھے۔ ان میں سے زیادہ تر خواتین ہندوستان، چین، ہانگ کانگ، برٹش سیلون (اب سری لنکا)، برما (میانمار)، ملائیشیا اور جاوا جیسے ممالک سے آئی تھیں۔ تاریخ داں ڈائلر زورینہ وسراہا شیخ ان دی برٹین: 400 بیگز آف ہسٹری * کی مصنف ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ آیاؤں اور اماں یا خاندانوں کی ریڑھ کی ہڈی تھے۔ انھوں نے بچوں کی دیکھ بھال کی، ان کو تفریح فراہم کی، انھیں کہاں کہاں سنانا کر سنانا کا کام کیا۔ انھوں نے نیم صاحب کے لیے کچھ چھوٹے موٹے کام بھی انجام دیے اور ان میں سے بہت سے خاندان اپنی آیاؤں کو ان ممالک سے طویل مشکل سمندری سفر کے ساتھ برطانیہ لے آئے تاکہ وہ ان کے بچوں کی دیکھ بھال کر سکیں۔ ان بچیوں کو عام طور پر خاندان کے خرچ پر گھر واپس کا ٹکٹ فراہم کیا جاتا تھا۔ ڈائلر لچر ایڈ ماگلیٹش کی لیکچر ڈائلر فلورین سٹیڈیلر نے بی بی سی کو بتایا کہ ایک بار جب یہ خواتین برطانیہ پہنچ گئیں تو ان میں سے اکثر کو ان کے برطانوی آجروں نے کسی خواہ اور گزر بسر کے انتظام کے بغیر نوکری سے نکال دیا اور بے پارہ و مدگار چھوڑ دیا۔ انھوں نے کہا کہ لاس کی وجہ سے آیاؤں کو خود اپنی نکالت کے لیے مجبور ہونا پڑا اور بہت سی پھنسی ہوئی آیاؤں نے مقامی اخبارات میں انڈیا جانے والی کسی نیچلی کے ساتھ ہندوستان واپس جانے کے ٹکٹ کا اشتہار دیا اور دوران وہ اپنے انتظار کے ایام زیادہ کرانے والی گندی اور ناخوش رہائش گاہوں پر گزارنے لگیں۔ جب ان کے پیسے ختم ہو گئے تو ان عورتوں کو کرانے کے گھروں سے نکال باہر کیا گیا۔ یہاں تک کہ بہت سے لوگوں کو اپنے گھر واپس ہندوستان کے سفر کے لیے چھیک مانگنے پر مجبور ہونا پڑا۔ سنہ 1850 کی دہائی تک جیسے جیسے سفر معمول کی بات ہوتی گئی برطانیہ میں لائی جانے والی آیاؤں کی تعداد میں بھی اضافہ ہوتا گیا۔ ایک اندازے کے مطابق ہر سال 100 سے 140 کے درمیان آیا میں برطانیہ کا سفر کرتی تھیں۔ اوپن یونیورسٹی کے سیکولنگ برٹین * کی تحقیق منسوب ہے کے مطابق ان بے پارہ و مدگار آیاؤں کو روکنے کے لیے الزبتھ راجرز نامی خاتون نے سنہ 1825 میں لندن کے ڈائلنگ میں ایک قیام گاہ تیار کیا تھا۔ راجرز کی موت کے بعد اس رہائش گاہ کو کسی کرسچن بیسن اور ان کی اہلیہ نے اپنے قبضے میں لے لیا جنھوں نے خاص طور پر اس جگہ کی تشہیر سفر پر آنے والی آیاؤں کی قیام گاہ کے طور پر کی۔ اس جوڑے نے گھر کو ملازمین فراہم کرنے والی کسی چینی کی طرح چلایا،

ہمکنی میں آیا کے گھر کا بہت مختصر طور پر ذکر کرنا جو کہ مزاموہی کی رہائش کے قریب ہی واقع تھا۔ اس سے ان کی آیا گھر میں دلچسپی پیدا ہوئی۔ انھوں نے کچھ دنوں بعد اس جگہ کا دورہ کیا اور جب وہ عمارت پر پہنچیں تو انھوں نے یہ دیکھا کہ اس کی تاریخی اور ثقافتی اہمیت کی نشاندہی کرنے والا کوئی نشان وہاں موجود نہیں تھا اور اس بات نے انھیں بہت متاثر کیا۔ مموبئی نے ہمیں بتایا کہ مشرقی لندن میں رہنے والی ایک جنوبی ایشیائی خاتون کے طور پر میں نے خود کو آیاؤں اور ان کی ان کہی کہانیوں سے جڑا ہوا محسوس کیا۔ میں نے سوچا کہ گھر ایک ایسی چیز ہے جو بہت اہم ہوتی ہے اور یہاں کی مقامی کمیونٹی کے لیے واقعی کچھ معنی رکھتی ہے، کیونکہ اس کا میرے لیے کچھ مطلب ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہاں یہ کہنے کے لیے بالکل بھی کچھ نہیں تھا کہ یہ دنیا بھر کی بہت سی ایشیائی خواتین کے لیے ایک انتہائی اہم جگہ تھی اور اس بات نے مجھے بے چین کر دیا اور مجھے واقعی محسوس ہوا کہ مجھے اس بارے میں کچھ کرنا چاہیے۔ آیاز ہوم کی موجودگی کو یقینی بنانے کے لیے پرعزم، مزاموہی نے آیا کے گھر پر ایکٹ کا آغاز کیا اور اس اقدام کے ایک حصے کے طور پر، انھوں نے اپنے مقامی اہلی کے ساتھ آیاز ہوم کے بارہا ایک نیلی تختی لگانے کے لیے رابطہ کیا۔ اس ملاقات کے بعد انھوں نے نیلی تختی کے لیے درخواست دی جسے انگلش ہیریٹیج نے مختصر فرسٹ میں شامل کیا۔ اور اس دوران، مزاموہی نے آیاؤں کے بارے میں اپنی تحقیقات جاری رکھیں، ان کی اولاد کا پتہ لگانے کی کوشش کی جو کہ ایک ناممکن کام ثابت ہوا کیونکہ ان میں سے بہت سے نام تاریخ سے مٹ چکے ہیں۔ انھوں نے ہمیں بتایا: [ان میں سے بہت سے نام مٹا دیے گئے تھے یا انھیں سرے سے درج ہی نہیں کیا گیا تھا کیونکہ انہیں اتنا اہم نہیں شمار کیا گیا تھا۔ یہاں تک کہ میں نے بحرہ کے ریکارڈز تلاش کرنے میں بھی کامیابی حاصل کی جس میں ان خاندانوں کے نام تو تھے جنھوں نے برطانیہ سے آنے یا جانے کا سفر کیا لیکن ان کے ساتھ آیاؤں کا نام درج نہیں تھا۔ اس میں صرف یہ درج تھا کہ کسی مخصوص خاندان کی آیا بھی تھی۔ جب وہ انگلش ہیریٹیج کی جانب سے نیلی تختی لگائے جانے کے بارے میں بھی فیصلہ سننے کا انتظار کر رہی تھیں اس دوران مارچ سنہ 2020 میں مزاموہی نے ہمکنی میوزیم میں برطانوی سلطنت کے دوران آیاؤں کے کردار کی تلاش کے لیے ایک تقریب کا اہتمام کیا۔ انھوں نے امید ظاہر کی کہ اس تقریب کے ذریعے وہ لوگوں کو آیاؤں اور برطانوی تاریخ میں ان کے ادا کردہ اہم کردار کے بارے میں آگاہ کرنے میں کوئی مددگار اہم کر سکیں گی اور ان خواتین کو وہ پہچان دلائیں گی جس کی وہ واقعی مستحق ہیں۔ ممابوہی کے جوش و جذبے سے متاثر ہو کر نیکی میوزیم کے عملے نے بھی آیاؤں کی تاریخ پر اپنی تحقیق شروع کی تاکہ میوزیم میں آیاؤں کے گھر کے بارے میں جو مواد موجود ہیں ان میں توثیق کی جائے۔ سیکینی میوزیم کی فیڈ بک آپٹیم نے ہمیں بتایا: ہمیری تحقیق کے ذریعے میں نے وہاں رہنے والے لوگوں کے ذریعے آیاؤں کو سمجھنے کی کوشش پر توجہ مرکوز کی ہے۔ گھر میں رہنے والے لوگوں کی شناخت کرنے کے لیے، مجھے بہت سے ذرائع سے چاچ کرنی پڑی، بشمول 1878 سے 1960 تک برطانیہ میں آنے اور جانے والے لوگوں کی مسافر فہرستیں، مردم شماری کے رجسٹر، اور بہت سے محفوظ دستاویزات۔ تمام مختلف ذرائع نے کہانی کے چھوٹے چھوٹے حصوں کو یکجا کرنے میں مدد کی تاکہ مجموعی تصویر بنانے میں مدد مل سکے، لیکن مس آپٹیم کی تحقیق ان آیاؤں پر دستیاب محدود معلومات کی وجہ سے ایک مشکل کام ثابت ہوئی۔ انھوں نے کہا کہ اس تحقیق کے ساتھ بہت سے پیلیجر منسلک ہیں،

اور وہ روایتی سے ہندوستانی زبانیں بولتے تھے اور آیاؤں کو ہمہ پاک سمجھا یا جاتا تھا اور جب ممکن ہو چرچ لے جایا جاتا تھا۔ آیا ہوم میں ایک اختیاری روزانہ سرورس بھی تھی اور یہاں تک کہ بیڈروم میں بھی مذہب کے متعلق باتیں ہوتی تھیں۔ تاہم، ہم نہیں جانتے کہ کتنی آیاؤں مسکی مذہب قبول کیا کیونکہ اس کا کوئی ریکارڈ موجود نہیں ہے۔ اور نہ ہی ان کے پاس اس بات کی تصدیق کرنے کے لیے کوئی ریکارڈ موجود ہے کہ ان آیاؤں کو واقعی انگلستان میں عیسائیت اختیار کرنے پر مجبور کیا گیا تھا۔ * آیا کے گھر کو نیلی تختی کیسے ہی 20 ویں صدی کے وسط میں برطانوی سلطنت کے خاتمے کے ساتھ آیاؤں اور اماؤں کی ضرورت کم ہوتی گئی، اور اسی طرح ان کی تعداد بھی کم ہوتی گئی۔ 4 کنگ ایڈورڈ زروڈ پراؤن عمارت اس نئی رہائش گاہوں کا ممکن ہے۔ اگر 30 سالہ جاناہ ممابوہی نے وہ تھیں تو آیاؤں کی کہانی اور برطانوی سلطنت اور برطانوی تاریخ میں ان کی شرکت کو فراموش کر دیا جاتا۔ وہ گذشتہ چار سالوں سے ان نوآبادیاتی آیاؤں اور اماؤں کے بارے میں عالمی سطح پر بہاری پیدا کرنے کے کام میں تہذیب کے ساتھ لگی ہیں۔ مزاموہی آاز ہوم پر ویڈیو کی بائی ہیں اور انھوں نے پہلی بار اگست سنہ 2018 میں اس گھر کے بارے میں سنا جب وہ بی بی سی کی ایک دستاویزی فلم کے سٹیجنگ کو برٹین * دیکھ رہی تھیں جس میں انھوں نے

اور جس کسی کو آیا کی ضرورت ہوتی وہ وہاں آ کر اپنی فرمائش رکھتے۔ سنہ 1900 میں، الینگ ہاؤس کولندن سٹی مشن (ایل سی ایم) نے اپنے قبضے میں لے لیا جس نے آیا کے گھر کو 26 کنگ ایڈورڈ زروڈ اور پھر 1921 میں 4 کنگ ایڈورڈ زروڈ پر منتقل کیا۔ ڈائلر زورینہ وسراہم نے تین دہائیوں سے بھی زیادہ عرصہ قبل آیاؤں پر تحقیق شروع کی تھی اور انھوں نے ہمیں بتایا کہ ہر سال تقریباً 200 آیا میں اس آہیزم میں رہتی تھیں۔ ان میں سے بعض خواتین چند اور ایض میں بھی تک رہیں۔ یہ آیا میں خود اپنی رہائش کا خرچ نہیں دیتی تھیں۔ آیا گھر یا آیا منزل کا خرچ آیاؤں یا اماؤں کے واپس کے ٹکٹ کے خرچ پر چلتا تھا ٹکٹ وہ خاندان دیا کرتے تھے جو انھیں انڈیا سے لاتے تھے۔ پھر میٹرن ان ٹکٹ کو دوسرے خاندان کو بیچ دیتی تھیں مشرق کی طرف سفر کے لیے کسی آیا کی خدمت کی ضرورت ہوتی۔ اس کے علاوہ آیا گھر کو مقامی خرچ کیونچو سے بھی عطیات موصول ہوتے اور ان ذرائع سے حاصل ہونے والی رقم سے آیاؤں لکھتے تھا اور رہائش * فرامہم کی جاتی * آیا کا گھر کی ہائل یا پناہ گاہ کی طرح نہیں تھا۔ ڈائلر فلورین سٹیڈیلر کے مطابق اس کا ایک بنیادی مقصد آیاؤں کو عیسائی مذہب قبول کرنے کی طرف راغب کرنا بھی تھا۔ انھوں نے ہلاکو میٹرن آیا گھر چلا تے تھے انھیں ہندوستان میں مشن کے کام کا تجربہ تھا،



جوکوویچ رولینڈ گیسورس میں فرینچ اوپن ٹینس ٹورنامنٹ کے دوران ریٹرن شاٹ لگاتے ہوئے

پنت کی سختیابی سے بی سی سی آئی حیران

ٹینس ٹینس بھی شامل کر رہے ہیں۔ پنت نے آخری بار دسمبر 2022 میں ہندوستان کے بنگلہ دیش کے دورے کے دوران میدان میں اترے تھے۔ سڑک حادثے کے بعد سے ہندوستانی ٹیم انتظامیہ کو ان کا متبادل تلاش کرنا مشکل ہو گیا ہے، خاص طور پر ٹیسٹ اور ون ڈے کرکٹ میں۔ جہاں راہل ڈراوڑ کی ٹیم اب تک ون ڈے کرکٹ میں کے ایل راہل کو دستانے دے چکی ہے وہیں سربکر بھرت کو ٹیسٹ ٹیم میں وکٹ کیپر بنایا گیا ہے۔ میدان سے دور رہنا پنت کے لیے بھی مایوس کن رہا ہے۔ اطلاعات کے مطابق وہ خود کو صرف اور سخت رکھنے کی پوری کوشش کر رہے ہیں۔ اس نے حال ہی میں جسر بت، براہ، شری اس ابراہم پر شدھ کرنا جیسے ہندوستانی کھلاڑیوں کے ساتھ این سی اے میں بیٹھ کر ہندوستان اور آسٹریلیا کے درمیان ورلڈ ٹیسٹ چیمپئن شپ (ڈبلیو ٹی سی) فائنل دیکھا۔



ایس جی کانت کی رجنائی میں اپنے نکلے اور اوپری ہیم کی نقل حرکت میں اضافہ کر رہا ہے۔ واکھ رے کرکٹ کانت نے اس سے قبل ہارڈ پانڈیا، جسر بت، براہ اپنی بجائی کے عمل میں ایڈواٹھراپنی، لائٹ سوئنگ اور

بنگلہورہ (یو این آئی) دسمبر 2022 میں سڑک حادثے میں بال بال بچ جانے والے شہر پنت کی صحت یابی کی رفتار نے بورڈ آف کنٹرول فاکرکٹ ان انڈیا (بی سی آئی) اور ٹینس کرکٹ اکیڈمی (این سی اے) کے اہلکاروں کو حیران کر دیا ہے۔ جسر بت کو ای سی این کرکٹ انڈیا کی طرف سے شائع ہونے والی ایک رپورٹ کے مطابق بی سی آئی پنت کی بجائی کو تیز کرنے اور انہیں اس سال کے آخر میں ہونے والے ون ڈے ورلڈ کپ کے لیے تیار کرنے کی کوشش کر رہا ہے، لیکن ان کی بجائی کا عمل طویل ہونے کا امکان ہے۔ 2023 میں کرکٹ دیکھنے کے امکان سے پنت کو پریشان نہیں کیا ہے۔ اس نے حال ہی میں بی سی اے کے بغیر چلنا اور بغیر کسی سہارے کے بیڑھیوں چڑھنا شروع کیا ہے۔ پنت کو کافی حد تک درد سے نجات مل گئی ہے۔ اگرچہ وہ ہر کی تربیت سے بھی دور رہنے کی اطلاع دے رہے ہیں۔

پرنائے، سری کانت کو اٹرنٹ فائنل میں؛ سندھو، لکشیا اور راجاوت آؤٹ

بوجود ایک گھنٹے سے زیادہ جاری رہنے والے میچ میں سری کانت دو بار برتری کھانے کے بعد واپس آئے اور آخر کار 45 منٹ کے مقابلے میں بیگم جیت لیا۔ دنیا میں 14 ویں نمبر پر موجود لکشیا نے 3-0 کی برتری حاصل کی لیکن سری کانت نے اسے کھٹا کر 3-4 کر دیا۔ تاہم لکشیا نے گاتارتین مزید پوائنٹس جیت کر اسے 4-8 کر دیا۔ سری کانت نے واپسی کرتے ہوئے 9-10 کی برتری حاصل کی۔ اس کے بعد دونوں برابری کی سطح پر آگے بڑھتے رہے لیکن سری کانت، جو دنیا میں 20 ویں نمبر پر ہیں، پھر سے 14-17 آگے ہو گئے۔ اگرچہ لکشیا نے اسکوکر 17-17 آل پر برابر کر دیا، سری کانت نے اس میچ میں لکشیا کو ہرا کر 2021 کی عالمی چیمپئن شپ کے فائنل تک رسائی حاصل کی تھی، اس بی ڈبلیو ایف کے آخری آٹھ مرحلے کے لیے کوالیفائی کرنے کے لیے سنگاپور کے لوہہ پوے، 17-22، 21-17 سے ہار کر فائنل میں پہنچنے میں ناکام رہا۔ سری کانت نے 2022-21 سے ہار کر فائنل میں پہنچنے میں ناکام رہے۔ پہلے ٹیم میں انعامی رقم US\$1,250,000 ہے۔

چکات، سابق عالمی نمبر 1 کلاسی سری کانت اور تھامس کپ گولڈ میڈلسٹ ایچ ایس پرانے کوارٹرفائنل میں پہنچ گئے، جبکہ دو بار کے اولمپک میڈلسٹ پی وی۔ سندھو جسر بت کو یہاں انڈونیشیا اوپن بیڈمنٹن ٹورنامنٹ سے باہر ہو گئے۔ سری کانت نے ہم وطن لکشیا میں کوئڈ سے 21-17، 22-20 سے شکست دی جبکہ ساتویں رینج پر نائے نے ہانگ کانگ کے این بی کا لاگت اسکوکر 43 منٹ میں 21-18، 21-16 سے شکست دی۔ 2016 کے رپو ایوکس میں چاندی کا تمغہ اور 2020 کے ٹوکیو اولمپکس میں کانسی کا تمغہ جیتنے والی سابق عالمی چیمپئن سندھو 29 منٹ تک جاری رہنے والے میچ میں تانی زد ٹیک سے، 21-18، 21-16 سے شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ نوجوان مردوں کے سنگھڑ کھلاڑی پریانٹو راجاوت نے انڈونیشیا کے انھونی سینیو کا گینٹک سے سخت مقابلہ کیا اور پہلا جیتنے کے

ہائبرڈ ماڈل منظور، ایشیا کپ کے 4 میچز پاکستان باقی 9 سری لنکا میں منعقد ہوں گے

ون ڈے میچوں میں حصہ نہیں گی۔ بیان میں بتایا گیا کہ ٹورنامنٹ کی میزبانی ہائبرڈ ماڈل کے تحت کی جائے گی، جس کے 4 میچز پاکستان جبکہ باقی 9 میچز سری لنکا میں کھیلے جائیں گے۔ مزید کہا گیا کہ ایشیا کپ 2023 میں 2 گروپ ہوں گے، ہر گروپ سے 2 ٹیمیں ہر فورمٹ کے لیے کوالیفائی کریں گی، ہر فورمٹ کے ٹاپ ٹیمیں فائنل میں مد مقابل ہوں گی۔ ایشیا کپ کرکٹ کونسل نے بیان میں مزید کہا کہ ہم دنیا بھر سے شائقین کے خیر مقدم کے منتظر ہیں کہ وہ کرکٹ کو بہترین انداز میں دیکھیں۔ واضح رہے کہ 13 جون کو ڈان کی رپورٹ میں بتایا گیا تھا کہ پاکستان ملحد طور پر آنے والے ورلڈ کپ کے لیے بھارت کا سفر کرے گا کیونکہ اس سے قبل ایشیا کپ کے لیے ملک کے بورڈ کے تجویز کردہ ہائبرڈ ماڈل کو ہمسایہ ملک کے بورڈ نے قبول کر لیا ہے۔ بتایا گیا تھا کہ بھارتی کرکٹ بورڈ کی جانب سے

ون ڈے میچوں میں حصہ نہیں گی۔ بیان میں بتایا گیا کہ ٹورنامنٹ کی میزبانی ہائبرڈ ماڈل کے تحت کی جائے گی، جس کے 4 میچز پاکستان جبکہ باقی 9 میچز سری لنکا میں کھیلے جائیں گے۔ مزید کہا گیا کہ ایشیا کپ 2023 میں 2 گروپ ہوں گے، ہر گروپ سے 2 ٹیمیں ہر فورمٹ کے لیے کوالیفائی کریں گی، ہر فورمٹ کے ٹاپ ٹیمیں فائنل میں مد مقابل ہوں گی۔ ایشیا کپ کرکٹ کونسل نے بیان میں مزید کہا کہ ہم دنیا بھر سے شائقین کے خیر مقدم کے منتظر ہیں کہ وہ کرکٹ کو بہترین انداز میں دیکھیں۔ واضح رہے کہ 13 جون کو ڈان کی رپورٹ میں بتایا گیا تھا کہ پاکستان ملحد طور پر آنے والے ورلڈ کپ کے لیے بھارت کا سفر کرے گا کیونکہ اس سے قبل ایشیا کپ کے لیے ملک کے بورڈ کے تجویز کردہ ہائبرڈ ماڈل کو ہمسایہ ملک کے بورڈ نے قبول کر لیا ہے۔ بتایا گیا تھا کہ بھارتی کرکٹ بورڈ کی جانب سے

ون ڈے میچوں میں حصہ نہیں گی۔ بیان میں بتایا گیا کہ ٹورنامنٹ کی میزبانی ہائبرڈ ماڈل کے تحت کی جائے گی، جس کے 4 میچز پاکستان جبکہ باقی 9 میچز سری لنکا میں کھیلے جائیں گے۔ مزید کہا گیا کہ ایشیا کپ 2023 میں 2 گروپ ہوں گے، ہر گروپ سے 2 ٹیمیں ہر فورمٹ کے لیے کوالیفائی کریں گی، ہر فورمٹ کے ٹاپ ٹیمیں فائنل میں مد مقابل ہوں گی۔ ایشیا کپ کرکٹ کونسل نے بیان میں مزید کہا کہ ہم دنیا بھر سے شائقین کے خیر مقدم کے منتظر ہیں کہ وہ کرکٹ کو بہترین انداز میں دیکھیں۔ واضح رہے کہ 13 جون کو ڈان کی رپورٹ میں بتایا گیا تھا کہ پاکستان ملحد طور پر آنے والے ورلڈ کپ کے لیے بھارت کا سفر کرے گا کیونکہ اس سے قبل ایشیا کپ کے لیے ملک کے بورڈ کے تجویز کردہ ہائبرڈ ماڈل کو ہمسایہ ملک کے بورڈ نے قبول کر لیا ہے۔ بتایا گیا تھا کہ بھارتی کرکٹ بورڈ کی جانب سے

درون تو مرنے کما سریندر سنگھ میموریل میں ایئر سٹپل کا خطاب جیتا

نی دہلی، اتر پردیش (یو پی) کے شوٹر درون تومر، جو اس سال کے شروع میں ہندوستان کے لیے آئی ایس ایس اب الیہ مزا مسعود کو گھر لانے کیلئے تیار ہیں۔ ذرائع کے مطابق حادثہ اگلے ماہ جولائی میں ایلی ہونیا مزا مسعود کو گھر لانے کیلئے بھارت لے کر جائیں گے، حادثہ اور مزا کی بارات اور ویسے کی تقاریب اگلے ماہ کے پہلے ہفتے میں منعقد کی جائیں گے۔ ذرائع کے مطابق حادثہ بھارت کی بارات کی تقریب 6 جولائی جبکہ 7 جولائی کو ہوگا۔ ذرائع کا کہنا ہے کہ اس حوالے سے شادی کے کارڈز کی تقسیم کا سلسلہ شروع ہو چکا ہے۔ دوسری جانب حادثہ اور مزا کی شادی کا کارڈ بھی سوشل میڈیا پر سامنے آیا ہے جو کہ وائرل ہے۔ گزشتہ سال 24 دسمبر کو حادثہ رونما ہوا تھا۔

حادثہ رونما کی بارات اور ویسے کی تقاریب

نی دہلی، اتر پردیش (یو پی) کے شوٹر درون تومر، جو اس سال کے شروع میں ہندوستان کے لیے آئی ایس ایس اب الیہ مزا مسعود کو گھر لانے کیلئے تیار ہیں۔ ذرائع کے مطابق حادثہ اگلے ماہ جولائی میں ایلی ہونیا مزا مسعود کو گھر لانے کیلئے بھارت لے کر جائیں گے، حادثہ اور مزا کی بارات اور ویسے کی تقاریب اگلے ماہ کے پہلے ہفتے میں منعقد کی جائیں گے۔ ذرائع کے مطابق حادثہ بھارت کی بارات کی تقریب 6 جولائی جبکہ 7 جولائی کو ہوگا۔ ذرائع کا کہنا ہے کہ اس حوالے سے شادی کے کارڈز کی تقسیم کا سلسلہ شروع ہو چکا ہے۔ دوسری جانب حادثہ اور مزا کی شادی کا کارڈ بھی سوشل میڈیا پر سامنے آیا ہے جو کہ وائرل ہے۔ گزشتہ سال 24 دسمبر کو حادثہ رونما ہوا تھا۔

ایشیا کپ 31 اگست سے 17 ستمبر تک ہوگا

ہر گروپ سے دو ٹیمیں ہر فورمٹ کے لیے کوالیفائی کریں گی۔ ہر فورمٹ کے ٹاپ ٹیمیں فائنل میں مد مقابل ہوں گی۔ ایشیا کپ کرکٹ کونسل نے بیان میں مزید کہا کہ ہم دنیا بھر سے شائقین کے خیر مقدم کے منتظر ہیں کہ وہ کرکٹ کو بہترین انداز میں دیکھیں۔ واضح رہے کہ 13 جون کو ڈان کی رپورٹ میں بتایا گیا تھا کہ پاکستان ملحد طور پر آنے والے ورلڈ کپ کے لیے بھارت کا سفر کرے گا کیونکہ اس سے قبل ایشیا کپ کے لیے ملک کے بورڈ کے تجویز کردہ ہائبرڈ ماڈل کو ہمسایہ ملک کے بورڈ نے قبول کر لیا ہے۔ بتایا گیا تھا کہ بھارتی کرکٹ بورڈ کی جانب سے



نی دہلی، ایشیا کپ کونسل (ای سی آئی) نے کہا کہ 2023 کا ایشیا کپ 31 اگست سے 17 ستمبر تک ہوگا، ٹورنامنٹ پاکستان اور سری لنکا دونوں میں کھیل جائے گا۔ ای سی آئی کی جانب سے جاری کردہ بیان کے مطابق ٹورنامنٹ کے ہائبرڈ ماڈل میں چار میچز پاکستان میں اور بقیہ نو میچز سری لنکا میں ہوں گے، حالانکہ میزبان شہروں کے نام ابھی تک منظر عام پر نہیں لائے گئے ہیں۔ ای سی آئی میزبان ہندوستان کے فائنل میں، پاکستان، سری لنکا، بنگلہ دیش، افغانستان اور نیپال 13 دن ڈے میچز کھیلیں گے، حالانکہ نومبر میں بھارت میں منعقد ہونے والے ون ڈے ورلڈ کپ کی تیاری کے طور پر دیکھا جا

Follow Us
yatra
ساترا جम्मو کشمیر
جامو کشمیر
Jammu Kashmir
Flight Booking | Train and Bus Booking | Hotel Reservation | Passport and Visa assistance | Domestic and International Tours
Contact: Raghunandan 9070045123, 979611 7777 Sach Enterprise

SAHIL DJ
HI-FI DJ & SOUND SYSTEM
BOOKING FOR:- MARRIAGES, JAGRAN, KIRTAN, SCHOOL/COLLEGES & OTHER PARTY
ALL TYPE OF FUNCTIONS & WEDDING ARRANGEMENTS AVAILABLE HERE
ADDRESS:- OPP. J&K BANK ATM PATOLI MANGOTRAIN JAMMU. MOB:- 9086178008- 6005019688 EMAIL:- djsahiloooo@gmail.com

GUPTA BROTHERS
CUT PIECE BHANDAR
Old Hospital Road City Chowk Jammu
Mobile No. 9419132338

Pradhan Sweets
Sugar Free Sweets Available Here
Specialists in Sweets & Namken
SARWAL NEW PLOTS, JAMMU. PH. : 0191-2540440 # 94191-43440, 90860-43440

GIAN CHAND RAM-DAYAL
WHOLESALE RICE & VANASPATI MERCHANT
Head Office: KANAK MANDI, JAMMU
PH. 2542407, B. Office: 5-D, nehru Market Jammu, Ph. 2435356 (Resi.) 24553974 (M) 94191-94625, 94191-21106

GAME COACHING CENTRE
K.A.S ENGINEERING S.S.B
S.S.C BANKING GATE
SPOKEN & WRITTEN ENGLISH
H-NO 146-A GANDHI NAGAR, JAMMU
Mob: 94695-54485, 97975-73225